

Teater Pero presenterar

# Ensamma krigare

efter Eva Wikanders bok  
i regi av Peter Engkvist

**Ett av våra äldsta projekt som ständigt efterfrågas!  
Eleverna får genom övningar och samtal undersöka sitt förhållande till mobbing.  
Samtal och övningar utgår från vår klassrumsföreställning som genomförts över  
700 gånger i klassrum i hela landet. En klassiker på Teater Pero!**



Detta projekt har över 10 år på nacken och skolor vill ofta att vi kommer tillbaka år efter år. Detta är ett utmärkt sätt att närma sig det svåra men angelägna temat mobbing i en klass.

Hur upptäcker man att barn far illa när både barn som mobbar och de som blir mobbade är experter på en och samma sak – att dölja sin utsatthet?

Vi får möta två skådespelare som berättar om sin uppväxt. Den ene utsattes under sin mellanstadietid för mobbing. Den andre var den som mobbade. Minnena blir till en rafflande, rasande berättelse om att ta saken i egna händer. Vi får följa två pojkar som båda kämpar för sin tillvaro. Bådas kamp är lika angelägen.

Efter föreställningen lotsar våra auktoriserade dramapedagoger eleverna genom diskussioner och leder övningar. Teater Pero har lång erfarenhet av att arbeta med Skapande skola och våra projekt är alltid mycket uppskattade.

***Greppet är genialt och ger skådespeleriet plats att bli klart, enkelt och direkt. /.../ Minnenas scenario är hemskt men när föreställningen är slut har de två kommit så långt att de kan punktera sina minnen. Båda fann ut-vägar och är nu herrar över sina trauman. Dags att gå vidare. En befriande känsla av att det kan vara möjligt.***

DN

***Utmärkt för unga om våld /.../ På Teater Pero som annars utmärks av fantastiskt kroppsspråk arbetar man denna gång med motsatta medel: avskalad enkelhet och fokus på textgestaltning. Och det fungerar!***

SvD

**TEATER PERO**

Teater Pero grundades 1983 och har sitt säte i Stockholm. Teater Pero arbetar med mim som grund, tillsammans med musik och dialog, och spelar för barn och unga över hela landet. Flera av Teater Peros pjäser har även spelats i övriga Europa samt i Asien, Afrika, Nordamerika och Australien.

Mottog 2018 Stockholms stads hederspris Kulturarbete för barn och unga samt har nominerats till S:t Julianpriset.

Teater Peros verksamhet bedrivs med stöd från Stockholms kulturförvaltning, Region Stockholm och Statens kulturråd.

**TEATER  
PERO**info@pero.se  
08-458 92 10  
www.pero.se



## PRAKTISK INFORMATION

<b>Målgrupp:</b>	åk 4 - 7
<b>Turné:</b>	2022-2023
<b>Antal tillfällen:</b>	2 (Föreläsning 45 min + Workshop 60 min)
<b>Kontakt:</b>	Karin Westholm karin@pero.se tel. 08 - 458 94 10
<b>Maxantal föreläsning:</b>	60 pers. alt. enl. myndigheternas rek.
<b>Maxantal workshop:</b>	1 klass/workshop
<b>Föreläsningens behov:</b>	Klassrum eller liknande lokal
<b>Workshopens behov:</b>	Tillgång till två lokaler på skolan, klassrum eller grupprum Tillgång till lokalen minst 30 min. innan föreläsning/workshop Ensembl och pedagoger kommer till skolan ca. 60 min innan föreläsning
<b>Priser Föreläsning:</b>	9 000 kr 7 000 kr för 2:a fst samma dag och lokal kostnad för resa 80 kr/mil alt. tåg/buss Avgår ev. subvention i din region
<b>Priser Workshop:</b>	6 000 kr 5 500 kr för 2:a ws samma dag och skola kostnad för resa 80 kr/mil alt. tåg/buss
<b>Vid turné utanför Sthlm tillkommer:</b>	Traktamente 425 kr/person/natt Logi: hotellstandard, enkelrum Föreläsning spelas av 2 pers. Workshops genomförs av 2 pers.

Moms 25% tillkommer på alla kostnader  
Med reservation för prishöjning 23/24